

LEVERINGSVOORWAARDEN VOOR WERKEN VAN BEELDENDE KUNST

gedeponeerd ter griffie van de Arrondissements-Rechtbank te Amsterdam
d.d. 23-6-1983 onder nummer 174/1983 - waarin tevens is opgenomen

Uittreksel van de Auteurswet 1912, inzake beeldende kunst.

Uitgave: Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars BBK. Amsterdam
1983

© BBK –

Niets van deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Aan de organisaties van beroeps-beeldende kunstenaars is het toegestaan deze leveringsvoorwaarden ten behoeve van hun leden, onverkort en ongewijzigd over te nemen en/of te reproduceren, echter met schriftelijke toestemming van de uitgever en onder vermelding van de uitgever.

Deze leveringsvoorwaarden gelden voor schilderijen, tekeningen, grafiek, grafische vormgeving, fotografie, kinematografie, muurschilderingen, mozaïek, wandtapijten, ornamenten, keramiek, gehouwen/, gesneden/, gegoten/, gekonstrueerde/ en mobiele plastieken of reliëfs en verder alle denkbare vormen van beeldende kunst.

Artikel 1. Algemene Bepalingen

1.1 Degene, die enige vorm van beeldende kunst koopt, opdracht tot vervaardiging geeft of een overeenkomst aangaat met een of meerdere beeldende kunstenaar(s), met het doel kunstwerken in eigendom te verkrijgen, verzamelen, te verhandelen, in bruikleen te geven of op een of andere wijze openbaar te maken, wordt in deze leveringsvoorwaarden aangeduid als de **koper/ opdrachtgever**. Alle handelingen worden geacht, als opdracht tot levering te zijn gegeven.

1.2 Degene, die beroepsmatig enige vorm van beeldende kunst uitvoert en levert, wordt hierin verder aangeduid als de **kunstenaar**.

Artikel 2. Domicilie

2.1 De koper/opdrachtgever en de kunstenaar kiezen domicilie ter plaatse waar de kunstenaar gevestigd is.

2.2 Alle leveringen worden geacht van daaruit te zijn gedaan.

2.3 De betalingen dienen eveneens aldaar te worden gedaan.

Artikel 3. Prijsopgaven

3.1 Alle prijsopgaven zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.

3.2 Als een bindende prijsopgave wordt gewenst, geldt deze slechts tot twee maanden na dato.

3.3 Alle prijsopgaven worden schriftelijk bevestigd.

3.4 Bij samengestelde prijsopgaven bestaat geen verplichting tot levering van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig gedeelte van de voor het geheel opgegeven prijs. Bij geschil gelden deze regels.

3.5 Indien tijdens de periode van de koop/ opdrachtovereenkomst materiaalprijzen en/of lonen van derden bij het werk zijn betrokken onvoorzien verhoogd worden, is de kunstenaar gerechtigd deze verhogingen aan de koper/ opdrachtgever door te berekenen.

3.6 Indien na een opdracht tot prijsberekening en prijsopgave voor een nog uit te voeren kunstwerk, de opdracht tot uitvoering en levering langer dan een maand uitblijft, is de kunstenaar gerechtigd de kosten van het onderzoek, schetsen en prijsberekening aan de koper/ opdrachtgever in tekening te brengen, 30 dagen na dato van de schriftelijke prijsopgave.

3.7 Opdrachten zonder honorering worden niet aanvaard en bij prijsopgaven is nimmer het auteursrecht inbegrepen.

Artikel 4. Aankopen en/ of opdrachten

4.1 Alle aankopen/ opdrachten dienen wederzijds schriftelijk te worden bevestigd met vermelding van de overeengekomen prijs de inhoud van de aankoop/ opdracht en de leveringstermijn.

4.2 Indien de aankoop/ opdrachtbevestiging slechts eenzijdig door de kunstenaar wordt gedaan en daartegen binnen acht dagen door de koper/ opdrachtgever geen bezwaar wordt gemaakt, zal de inhoud van deze bevestiging de partijen binden en rechtsgeldig zijn.

4.3 De koper/ opdrachtgever is gehouden alle gegevens met betrekking tot de gewenste levering, vooraf aan de kunstenaar te verstrekken.

4.4 De kunstenaar is verplicht, de koper/ opdrachtgever vooraf bekend te maken met de door hem te stellen leveringsvoorwaarden. (Bijvoorbeeld door afgifte van een gedrukt exemplaar van deze omschrijving.)

4.5 De kunstenaar garandeert, dat het geleverde - of nog te leveren - kunstwerk door hem is - of nog zal worden - bedacht, ontworpen en gemaakt.

Hij is gerechtigd zijn werk te signeren en van een titel en/ of kode te voorzien.

Alle door de kunstenaar vervaardigde werkstukken zijn beschermd door de Wet op het Auteursrecht 1912.

4.6 De koper/ opdrachtgever zal zijn beoordeling van een ontwerp baseren op de in de koop/ opdrachtbevestiging vermelde gegevens.

Hij zal uiterlijk binnen de periode van twee maanden na ontvangst van een ontwerp, schriftelijk en gemotiveerd aan de kunstenaar mededelen of het ontwerp door hem is goedgekeurd, dan wel het ontwerp nog toelichting door de kunstenaar behoeft of, dar een voorstel tot enige wijziging wordt gedaan.

De koper/ opdrachtgever zal een ontwerp niet mogen afkeuren alvorens de kunstenaar uit te nodigen zijn ontwerp mondeling toe te lichten.

4.7 Ontwerpen - in welke vorm ook - blijven het geestelijk eigendom van de kunstenaar, met het uitsluitend recht op openbaarmaking en exploitatie. Ontwerpen blijven ook zijn materieel eigendom, tenzij nadrukkelijk en schriftelijk anders is overeengekomen.

De kunstenaar levert zijn ontwerp(en) uitsluitend om een indruk te geven van een nog te leveren c.q. uit te voeren kunstwerk, voorzien van een schriftelijke begroting voor de uitvoeringskosten.

4.8 Indien de koper/ opdrachtgever een variant op het eerste ontwerp, oftewel een of meerdere nieuwe ontwerpen verlangt, worden deze extra werkzaamheden afzonderlijk aan hem in rekening gebracht.

4.9 Enkelvoudige handeling is een aankoop/ opdracht tot levering van een gereed kunstwerk uit voorraad.

Meervoudige handeling is een aankoop/ opdracht tot levering van een nieuw te maken ontwerp en de uitvoering volgens dit - of meerdere ontwerpen - van een kunstwerk.

4.10 Indien de technische uitvoering van een bepaald kunstwerk gedeeltelijk of geheel door derden moet worden gerealiseerd, is de kunstenaar die de opdracht ontving tot levering van het gehele werk, verplicht toezicht te houden op de goede uitvoering.

De kunstenaar is verantwoordelijk voor het artistieke resultaat van het gehele kunstwerk.

Derden, die door de kunstenaar met de uitvoering van gedeelten of het geheel van een werkstuk zijn belast, zijn tegenover hem verantwoordelijk voor het technische resultaat.

De kunstenaar bepaalt de keuze van de uitvoerder(s), tenzij vooraf anders is overeengekomen.

4.11 Indien de aankoop/ opdracht tot levering inhoudt, dat een proefstuk in het gekozen materiaal, een model ofwel een maquette van het ontwerp door de kunstenaar geleverd moet worden, komen deze bijkomende werkzaamheden als extra kosten voor rekening van de koper/ opdrachtgever.

Artikel 8.

Betalingen

Artikel 5. Bijkomende kosten

5.1 Ten behoeve van een in opdracht vervaardigd en geleverd kunstwerk zijn bovendien voor rekening van de koper/ opdrachtgever - voor zover van toepassing - : onderzoeks- en voorbereidingswerkzaamheden, hulpmaterialen, productiemiddelen, tussenproducten, verpakking, transport(en), transportrisico's, reis- en verblijfkosten en Belasting Toegevoegde Waarde - BTW.

5.2 Alle hulpmiddelen/ materialen, productiemiddelen en tussenproducten behoren bij de atelierinventaris van de kunstenaar en blijven diens eigendom, ook wanneer zij aan de koper/ opdrachtgever op rekening zijn gesteld.

De kunstenaar is niet verplicht tot bewaring daarvan, tenzij vooraf anders is overeengekomen.

Indien is overeengekomen, dat deze bewaard moeten worden, is de kunstenaar gerechtigd daarvoor bewaar-, opslag- en verzekeringskosten in rekening te brengen.

Artikel 6. Levering

6.1 De kunstenaar is verplicht de hem opgedragen werken te leveren op de overeengekomen tijd zoals vermeld in zijn opdrachtbevestiging.

Als door onvoorziene omstandigheden daarvan moet worden afgeweken, dient dit tijdig en gemotiveerd door hem aan de koper/ opdrachtgever schriftelijk bekend te worden gemaakt.

6.2 Tenzij anders is overeengekomen, is de koper/ opdrachtgever verplicht het door hem opgedragen kunstwerk direct na gereedkoming in ontvangst te nemen en - in overeenstemming met de opdrachtovereenkomst - te beoordelen voor accoord.

De koper/ opdrachtgever dient alles te doen om het op tijd leveren door de kunstenaar mogelijk te maken en indien daaraan onvoorziene niet kan worden voldaan, hem dat tijdig en gemotiveerd schriftelijk mede te delen.

6.3 De met de kunstenaar overeengekomen leveringstermijn is door de koper/ opdrachtgever steeds als bij benadering en nimmer als volstreekte termijn aan te merken, tenzij het tegendeel uitdrukkelijk en schriftelijk met de kunstenaar is overeengekomen.

6.4 Indien door welke oorzaak ook, levering van een kunstwerk door de koper/ opdrachtgever wordt vertraagd, is de kunstenaar gerechtigd om over het totaal van de overeengekomen prijs, ofwel het nog resterende eindbedrag met de daarbij komende kosten te beschikken en de rekening aan de koper/ opdrachtgever te presenteren op het einde van de overeengekomen leveringstermijn. Indien de leveringstermijn vooraf niet nadrukkelijk schriftelijk is overeengekomen, dan is de kunstenaar gerechtigd zijn rekening te presenteren onmiddellijk na het verstrijken van de normaal benodigde tijd voor het gereedmaken van zijn kunstwerk.

6.5 De kunstenaar is gerechtigd bewaar-, opslag en verzekeringskosten in rekening te brengen over de periode vanaf het einde van de overeengekomen leveringstermijn tot aan het moment waarop door de koper/ opdrachtgever de daadwerkelijke levering is mogelijk gemaakt.

Artikel 7. Annulering

7.1 Indien een koop/ opdrachtovereenkomst door de koper/ opdrachtgever wordt teruggenomen, terwijl de kunstenaar reeds in een gevorderd stadium is gekomen met voorbereiding, uitvoeringswerkzaamheden en/ of verbintenissen met derden, zal de koper/ opdrachtgever gehouden zijn, de gehele som van alle kosten die bij het tot stand komen van het kunstwerk betrokken zijn aan de kunstenaar te voldoen.

7.2 Indien de gegeven omstandigheden waaronder de koop/ opdrachtovereenkomst werd gesloten zich zodanig wijzigen, dat de kunstenaar uit artistieke of materiële overwegingen geen mogelijkheden meer ziet, de oorspronkelijk bedoelde opdracht naar behoren uit te voeren, is hij gerechtigd die overeenkomst op te zeggen en te annuleren, echter met behoud van zijn recht op een nieuwe opdrachtovereenkomst volgens die gewijzigde omstandigheden.

7.3 Indien de kunstenaar door overmacht zijn verplichtingen volgens de koop/ opdrachtovereenkomst niet kan nakomen, worden deze verplichtingen uitgesteld tot de overmachtstoestand is beëindigd. Als de kunstenaar na drie maanden nog niet in staat is zijn verplichtingen na te komen en de levering van het werk langer uitstel toestaat, is de koper/ opdrachtgever gerechtigd de overeenkomst op te zeggen, waarbij hij is gehouden tot betaling van de tot dat moment door de kunstenaar verrichte werkzaamheden met de daarbij behorende kosten.

7.4 Door uitstel van betaling of faillissement van de koper/ opdrachtgever, is de kunstenaar gerechtigd de opdrachtovereenkomst onmiddellijk en per aangetekende brief op te zeggen, onder bijvoeging van de rekening voor de tot dat moment ontstane kosten van en voor zijn verrichte werkzaamheden.

8.1 De kunstenaar is gerechtigd, betalingen in meerder termijnen te vorderen, te weten bij de ontvangst en aanvaarding van de:

- aankoop/ opdrachtbevestiging
- levering van een schetsontwerp
- levering van een definitief ontwerp
- aanvang van de uitvoering van een kunstwerk
- levering van een voltooid kunstwerk
- verzoek aan de koper/ opdrachtgever indien dit voor de voortgang van het werk nodig blijkt te zijn.

8.2 De koper/ opdrachtgever dient zijn betalingen te doen binnen dertig dagen na de datum van de rekening, die in overeenstemming met de opdrachtovereenkomst door de kunstenaar is afgezonden.

8.3 Bij overschrijding van de betalingstermijn, is de koper/ opdrachtgever een wettelijk vastgestelde rente verschuldigd tot aan de datum van de algehele voldoening.

In dat geval is de kunstenaar gerechtigd zijn werkzaamheden aan de opdracht op te schorten, totdat de koper/ opdrachtgever het verschuldigde bedrag, verhoogd met de rente, heeft betaald. Betalingen worden geacht te zijn voldaan, wanneer de kunstenaar het bedrag van zijn rekening heeft ontvangen.

8.4 Alle kosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, die ontstaan bij de invordering van het door koper/ opdrachtgever verschuldigde en niet tijdig betaalde bedrag, zijn voor rekening van de koper/ opdrachtgever tot minimaal 10% (tien procent) van het met de koper/ opdrachtgever overeengekomen en schriftelijk bevestigde eindbedrag.

8.5 het materieel eigendom van het kunstwerk geeft de eigenaar niet het recht tot vermenigvuldiging of reproductie of enige andere vorm van exploitatie.

Ingevolge de Auteurswet 1912 is dit laatstgenoemde recht uitsluitend aan de kunstenaar - de maker van het kunstwerk - voorbehouden, tenzij vooraf en tegen een bepaald honorarium, nadrukkelijk en schriftelijk anders met de kunstenaar is overeengekomen.

Artikel 9. Klachten

9.1 Klachten dienen schriftelijk gemotiveerd binnen veertien dagen na ontvangst van het geleverde kunstwerk aan de kunstenaar gezonden te worden.

9.2 De koper/ opdrachtgever wordt geacht akkoord te gaan met het geleverde kunstwerk, als de kunstenaar binnen de termijn van veertien dagen geen klachten heeft ontvangen.

Indien in een bijzonder geval die termijn voor de koper/ opdrachtgever verlenging behoeft zal de kunstenaar naar redelijkheid een langere termijn van nog eens veertien dagen toestaan.

9.3 Als uiterlijk acht dagen na ontvangst van een rekening van de kunstenaar, door de koper/ opdrachtgever geen schriftelijke aanmerking is gemaakt op het berekende bedrag, wordt hij geacht deze rekening te hebben aanvaard en goedgekeurd.

Artikel 10. Geschillen

10.1 Een geschil tussen de koper/ opdrachtgever en de kunstenaar is aanwezig als een van beiden verklaart dat zulks het geval is.

10.2 Voor alle geschillen die tussen de koper/ opdrachtgever en de kunstenaar, diens erfgenamen of rechthebbenden mochten ontstaan, kan overeengekomen worden deze voor te leggen aan een arbitragecommissie, die de geschillen kan beslechten door een voor beide partijen bindend advies. De evenredige samenstelling van de arbitragecommissie zal tenminste bestaan uit:

- een vertegenwoordiger van de organisatie die deze leveringsvoorwaarden uitgeven,
- een vertegenwoordiger van de koper/ opdrachtgever, en
- een onafhankelijke en erkende jurist als voorzitter.

10.3 Indien arbitrage niet gewenst wordt of niet het gewenste resultaat oplevert, beslist de gewone burgerlijke rechter.

Artikel 11. Erekode

11.1 De koper/ opdrachtgever die voor hetzelfde project aan meerdere kunstenaars tegelijk een opdracht wenst te geven, dient hiervan alle daarbij te betrekken kunstenaars op de hoogte te stellen.

11.2 Als dezelfde opdracht eerder door de koper/ opdrachtgever aan andere kunstenaars is gegeven, zal hij dit dienen bekend te maken, ongeacht of die eerdere opdracht door vorige kunstenaars is aanvaard of niet.

11.3 Indien meerder kunstenaars tegelijk een zelfde opdracht tot het maken van een ontwerp van de koper/ opdrachtgever ontvangen, zullen deze kunstenaars in onderlinge collegiale overeenkomst, hun ontwerp-honorarium met de helft van dat bedrag verhogen.

Uittreksel van de AUTEURSWET 1912 inzake BEELDENDE KUNST

Voor zover van deze leveringsvoorwaarden niet wordt afgeweken, zijn de bepalingen en beperkingen van de Auteurswet 1912 - waarin opgenomen alle wijzigingen m.b.t. de beeldende kunsten - op het werk van de kunstenaar en diens rechtsverhouding tot de koper/opdrachtgever van toepassing.

Artikel 1

Het auteursrecht is het uitsluitend recht van de maker van een letterkunde, wetenschap of kunst, of van diens rechtverkrijgenden, om dit openbaar te maken en te veeleelvoudigen, behouden de beperkingen bij de wet gesteld. (B.W. 625)

Artikel 2

Het auteursrecht wordt beschouwd als een roerende zaak. (B.W. 567). Het gaat over bij erfopvolging en is vatbaar voor gehele- of gedeeltelijke overdracht.

Gehele- of gedeeltelijke overdracht van het auteursrecht kan niet anders geschieden dan door middel van een authentieke- of onderhandse acte.

Zij omvat alleen die bevoegdheden, waarvan de overdracht in de acte is vermeld of uit aard en strekking der gesloten overeenkomst noodzakelijk voortvloeit.

Het auteursrecht, hetwelk toekomt aan de maker van het werk zomede - na het overlijden van de maker - het auteursrecht op niet openbaar gemaakte werken, dat toekomt aan degene, die het als erfgenaam of rechthebbende van de maker verkregen heeft, is niet vatbaar voor beslag. (B.W./Rv. 447)

Artikel 4

Behoudens bewijs van het tegendeel wordt voor de maker gehouden, hij die op het werk als zodanig is aangeduid, of bij gebreke van zulk een aanduiding, degene, die bij de openbaarmaking van het werk als maker daarvan bekend is gemaakt door hem, die openbaar maakt.

Artikel 6

Indien een werk tot stand gebracht door een ander, onder leiding en toezicht van die andere, wordt deze als maker van dat werk aangeduid.

Artikel 7

Indien de arbeid in dienst van een ander verricht, bestaat in het vervaardigen van bepaalde werken van letterkunde, wetenschap of kunst, dan wordt als de maker van die werken aangemerkt diegene, in wiens dienst de werken zijn vervaardigd, tenzij door partijen anders is overeengekomen.

Artikel 19

Als inbreuk op het auteursrecht op een portret wordt niet beschouwd de veeleelvoudiging daarvan door, of ten behoeve van, de geportretteerde of, na diens overlijden, zijn nabestaanden. Bevat eenzelfde afbeelding het portret van twee of meer personen, dan staat die veeleelvoudiging aan ieder hunner ten aanzien van andere portretten dan zijn eigen, slechts vrij met toestemming van die andere personen, of gedurende tien jaren na hun overlijden, van hun nabestaanden.

Ten aanzien van een fotografisch portret wordt mede niet als inbreuk op het auteursrecht beschouwd, het openbaar maken daarvan in een nieuwsblad of tijdschrift door of met toestemming van een der personen, in het eerste lid genoemd, mits daarbij de naam van de maker, voor zover deze op of bij het portret is aangeduid, vermeld wordt.

Dit artikel is slechts van toepassing ten aanzien van portretten, welke vervaardigd zijn ingevolge een opdracht, door of vanwege de geportretteerde personen, of ten hunnen behoeve aan de maker gegeven.

Artikel 20

Tenzij anders is overeengekomen is degene, wien het auteursrecht op het portret toekomt, niet bevoegd dit openbaar te maken zonder toestemming van de geportretteerde, of gedurende tien jaren na diens overlijden, van diens nabestaanden.

Bevat eenzelfde afbeelding het portret van twee of meer personen, dan is ten aanzien van de gehele afbeelding de toestemming vereist van alle geportretteerden of, gedurende tien jaar na hun overlijden, van hun nabestaanden.

AUTEURSWET 1912

Editie Schuurman & Jordens, 75.

Uitgave W.E.J. Tjeenk Willink - Zwolle
1973 e.v.

Artikel 21

Is een portret vervaardigd zonder daartoe strekkende opdracht, de maker is door of vanwege de geportretteerde - of diens behoeve - gegeven, dan is de openbaarmaking daarvan door degene, die het auteursrecht daarop toekomt niet geoorloofd, of na zijn overlijden, van een van zijn nabestaanden zich tegen de openbaarmaking verzet.

Artikel 24

Tenzij anders is overeengekomen blijft de maker van enig schilderwerk, niettegenstaande de overdracht van zijn auteursrecht, bevoegd gelijke schilderwerken te vervaardigen.

Artikel 25

De maker van een werk heeft, zelfs nadat hij zijn auteursrecht heeft overgedragen, de volgende rechten;

- Het recht zich te verzetten tegen de openbaarmaking van het werk onder een andere naam als de zijn, alsmede tegen het aanbrengen van enige wijziging in de benaming van het werk of in de aanduiding van de maker, voor zover deze op of in het werk voorkomen, dan wel in verband daarmee zijn openbaar gemaakt.
- Het recht zich te verzetten tegen elke andere wijziging in het werk, tenzij deze wijziging van zodanige aard is, dat het verzet zou zijn in strijd met de redelijkheid.
- Het recht zich te verzetten tegen elke misvorming, verminking of andere aantasting van het werk, welk nadeel zou kunnen toebrengen aan de eer of de naam van de maker of aan zijn waarde in deze hoedanigheid.

De onder a, b en c genoemde rechten komen, na het overlijden van de maker tot aan het vervallen van het auteursrecht toe, aan de door de maker bij uiterste wilsbeschikking aangewezen, e.v.

Artikel 27

Niettegenstaande de gehele- of gedeeltelijke overdracht van zijn auteursrecht; blijft de maker bevoegd een rechtsvordering ter verkrijging van schadevergoeding in te stellen tegen degene, die inbreuk op het auteursrecht heeft gemaakt.

De bevoegdheid komt, na het overlijden van de maker, toe aan zijn erfgenamen of rechthebbenden, tot aan het vervallen van het auteursrecht.

Artikel 28

Het auteursrecht geeft de bevoegdheid voorwerpen, in strijd met dat recht openbaar gemaakt, zomede niet geoorloofde veeleelvoudigingen in beslag te nemen op de wijze en met inachtneming van de bepalingen, voorgeschreven voor het beslag tot terugvordering van roerende goederen, en tenzij dezelve als zijn eigendom op te vorderen, hetzij de vernietiging of onbruikbaarmaking daarvan te eisen. Gelijke bevoegdheid tot inbeslagneming en opvordering bestaat ten aanzien van het beslag der toegangsgelden, betaald voor het bijwonen van een voordracht, een op- of uitvoering of een tentoonstelling of voorstelling, waardoor inbreuk op het auteursrecht wordt gedaan. (Rv. 721)

Indien afgifte wordt gevorderd van de zaken in het eerste lid bedoeld, zal de rechter kunnen gelasten, dat die afgifte niet zal geschieden dan tegen een bepaalde, door de eiser te betalen vergoeding.

Ten aanzien van zaken waarbij inbreuk op het auteursrecht wordt gemaakt, kan de rechter op vordering van de gerechtigde gelasten, dat de gedaagde zodanige maatregelen zal treffen, dat de inbreuk op het auteursrecht wordt opgeheven, met veroordeling van gedaagde tot een bepaalde som gelds als schadevergoeding, in geval binnen een bepaalde tijd niet aan 's rechters bevel is voldaan. (B.W./Rv.art. 1401) Alles onverminderd de strafvervolging wegens inbreuk op het auteursrecht en de burgerlijke rechtsverordering ter bekoming van schadevergoeding.

Artikel 31

Hij die opzettelijk inbreuk maakt op een anders auteursrecht, wordt gestraft met een gevangenisstraf van ten hoogste zes maanden of geldboete van ten hoogste vijf en twintigduizend gulden. (Zie ook Art. 36a en 36b.)

Artikel 37

Hoofdstuk III, De duur van het auteursrecht.

Het auteursrecht vervalt door verloop van 50 jaren, te rekenen van de 1^e januari van het jaar, volgende op het sterfjaar van de maker. De duur van een gemeenschappelijk auteursrecht op eenzelfde werk, aan twee of meer personen als gezamenlijke makers daarvan toekomende, wordt berekend van de 1^e januari van het jaar, volgende op het sterfjaar van de langstlevende hunner.